

UN PRINTEMPS DE FOIRES

Avec le printemps reviennent, comme les bourgeons, les premiers salons qui inaugurent le réveil du marché de l'art en attendant les grandes ventes aux enchères qui vont ponctuer les mois de mai et juin. Pas moins de quatre salons d'importance en ce mois de mars : le plus ancien et sûrement le plus attendu comme chaque année : le Salon du Dessin qui ouvre le bal et ses portes du 22 au 27 mars toujours dans le Palais Brogniart, l'ex Bourse de Paris. Suit un jour après, le 23, par Drawing Now (l'ancien Salon du Dessin contemporain) au Carreau du Temple et ce petit nouveau, Paris Print Fair qui, pour sa deuxième édition, retrouvera le Couvent des Cordeliers. Et enfin, le 30 mars ce sera au tour de Art Paris Art Fair qui semble s'installer définitivement au printemps et investira le Grand Palais Éphémère. Ajouté à ces quatre le PAD Paris, DDessin, et le très contemporain a ppr oc he !



De l'ancien au plus contemporain, peinture, dessin, sculpture, estampe, photo ce mois de mars offre une très grande diversité pour tous les collectionneurs et toutes les bourses © Ph.: W. Konarzewski

PARIS PRINT FAIR

Un nouveau salon qui fête sa deuxième édition c'est Paris Print Fair qui se positionne sur le marché du multiple, de l'estampe plus exactement avec toutes les techniques qui sont regroupées sous ce terme générique : gravure, lithographie, xylographie, eau-forte, etc. Étonnant de ne pas avoir en France créé un tel salon avant, alors qu'il existe à Londres un salon sur ce média depuis... près de 40 ans (London Original Print fair), salon qui aura lieu cette année à la Somerset House du 30 mars au 2 avril. C'est donc fait chez nous et l'an dernier, pour sa première édition, il a prouvé qu'il avait toute sa place dans le concert printanier des manifestations.

Inutile de présenter l'estampe, qui reste très populaire, permettant, bien souvent, d'acquérir, à moindre coût que des œuvres uniques, des « feuilles » signées par les plus grands. De grandes collections, comme celle de Henri-Marie Petiet, furent « montées » sur ce média.

Le salon fait la part belle à toute l'histoire de ce média puisqu'on peut y trouver des œuvres du XV^e siècle à nos jours. Quasiment tous les artistes y ont vu là une façon de toucher le plus grand nombre d'amateurs puisque de Rembrandt, Calot, Dürer et Piranese jusqu'au artistes les plus contemporains ou modernes comme Picasso, Matisse, Chagall, Miro ou Soulages pour ne citer que les plus grands, tous ont eu à cœur d'y offrir le meilleur de leur art. Toutes les écoles, les genres, les mouvements sont représentés sans oublier les estampes japonaises que la galerie Bei der Oper présentera des gravures et estampes de l'ère de l'Edo ou encore de l'école d'Osaka.



Albrecht Dürer (1471-1528). *The Men's Bath*. Circa 1496/1497 © Galerie Helmut Rumbler



Utagawa Hiroshige (1797-1858). *Izumi, Takashi no hama* (Izumi Province: Takashi Beach), 1853 © Galerie bei der Oper, Vienne



Pierre Soulages. *Lithographie n°26*, 1969 © Galerie : Le coin des arts / Adagp 2023

« La Paris Print Fair est un point de rencontre entre marchands, collectionneurs et institutions, où les exposants se veulent aussi bien vecteurs de connaissance qu'interprètes d'une histoire. C'est une foire qui se veut témoin de l'importance de l'estampe dans sa fonction de diffusion d'images au fil des siècles, en illustrant les mémoires de civilisations de la terre entière et en nous donnant accès à des œuvres d'artistes incontournables du XVe au XXe siècle. » précise Christian Collin, président de la Chambre syndicale de l'estampe, du dessin et du tableau. Une vingtaine de galeries et éditeurs se retrouveront dans l'historique réfectoire du Couvent des Cordeliers pour offrir de quelques centaines d'euros à plusieurs milliers, le meilleur de ce média qui méritait bien d'avoir son salon dédié.

Réfectoire des Cordeliers, 15 Rue de l'École de Médecine, 75006 Paris

Du 23 au 26 mars 2023

Ouvert :

Du jeudi 23 au samedi 25 mars de 11h à 20h

Le dimanche 26 mars 11h à 18h

Accès

Métro : ligne 4 et 10 : station Odéon

Bus : lignes 32, 58, 87 et 96 : arrêt Odéon

RER C : station Saint-Michel

Site de la foire : [ici](#)