



ART & ENCHÈRES | ART NEWS

# Art news...

## FOIRES

### Drawing Now et DDessin

Paris redevient la capitale internationale du dessin le temps d'une semaine, avec le retour du Salon du dessin sur ses dates de printemps (voir page 14). Drawing Now revient **du jeudi 23 au dimanche 26 mars** défendre la création contemporaine sur papier. Première foire dédiée au dessin contemporain en Europe, elle accueille, pour cette 16<sup>e</sup> édition, soixante-treize galeries au Carreau du temple. Elle s'est associée au Salon du dessin, quatre stations de métro plus loin, afin de proposer une billetterie commune aux visiteurs : les deux événements forment ainsi ensemble une proposition unique de 111 galeries et marchands. Joana P. R. Neves, directrice de la foire, initie cette année un nouveau parcours, Parallaxe, mettant en valeur des artistes au travail particulièrement novateur. Dans cette sélection très internationale, un graphite sur aluminium de Sigurdur Arni Sigurdsson (né en 1963) à la galerie Aline Vidal met en avant



Katarzyna Wiesiolek, *Rewal*, 2022, pigment sec sur papier, 100 x 210 cm.

© COURTESY GALERIE ERIC DUPONT, PARIS

la création islandaise, Analix Forever amenant la jeune création hongroise avec une installation d'Eva Magyarosi (1981) ; quant à l'artiste polonaise Katarzyna Wiesiolek (née en 1990), elle signe un émouvant coucher de soleil au pigment sur papier, un travail de 100 x 210 cm, sur le stand de la galerie Éric Dupont. Parmi les autres temps forts du salon, le 12<sup>e</sup> prix Drawing Now sera remis lors du vernissage, et l'exposition « Le prisme féminin », visible à Paris sur le temps de la foire, se déplacera ensuite à

Amiens, à la maison de la culture puis au Frac Picardie. Aux mêmes dates, au Domus Maubourg (Paris 7<sup>e</sup>), DDessin rassemble, **du vendredi 24 au dimanche 26 mars**, douze exposants, dont sept galeries parisiennes. Parmi celles qui font le déplacement depuis la région, la sétoise Le Réservoir expose notamment le travail de l'Espagnol Chidy Wayne (née en 1981), et la belfortaine Robert Dantec, celui, très minéral, de la Fribourgeoise Rebecca Brueder (née en 1993).

## FOIRES ET SALONS

### Paris

- Paris Print Fair, salon de l'Estampe, jusqu'au 26 mars
- DDessin, jusqu'au 26 mars
- Drawing Now, jusqu'au 26 mars
- Salon du dessin, jusqu'au 27 mars
- PAD, du 29 mars au 2 avril
- Art Paris, du 30 mars au 2 avril
- Approche, du 31 mars au 2 avril
- Art Shopping, du 31 mars au 2 avril
- Unrepresented, du 31 mars au 2 avril
- Urban Art Fair, du 13 au 16 avril

### Autres lieux

- Chatou : Foire de Chatou, jusqu'au 19 mars
- Maastricht : Tefaf, jusqu'au 19 mars
- Hong Kong : Art Basel, du 23 au 25 mars
- Düsseldorf : Art Düsseldorf, du 31 mars au 2 avril

**+ 366 %**

## L'OBSERVATOIRE

### Magritte plébiscité

2022 a été une année record aux enchères pour René Magritte : trente de ses œuvres ont franchi le million de dollars sur cette seule période. Selon Artprice, une peinture de Magritte s'échange aujourd'hui en moyenne pour 9,3 M\$ et un dessin pour 830 000 \$. Le peintre belge occupe la cinquième place dans le classement 2022 des artistes par produit de ventes aux enchères, toutes périodes de création confondues. Il devance ainsi Gerhard Richter, Jean-Michel Basquiat ou encore Mark Rothko. Successivement vendu 3,4 M\$ en 2012, 4,2 M\$ en 2017 et 19,6 M\$ en 2022, *Souvenir de voyage* (1962-1963) enregistre sur les cinq dernières années une plus-value de 366 %. Ces trois résultats ont été frappés à Londres, qui représente 54 % du produit de ventes d'œuvres de Magritte. La capitale anglaise est suivie par New York, avec 40 %, puis Paris avec 4,5 %.

