

# Paris Print Fair 2024

eventi e segnalazioni | 21 Marzo 2024 | commenti?

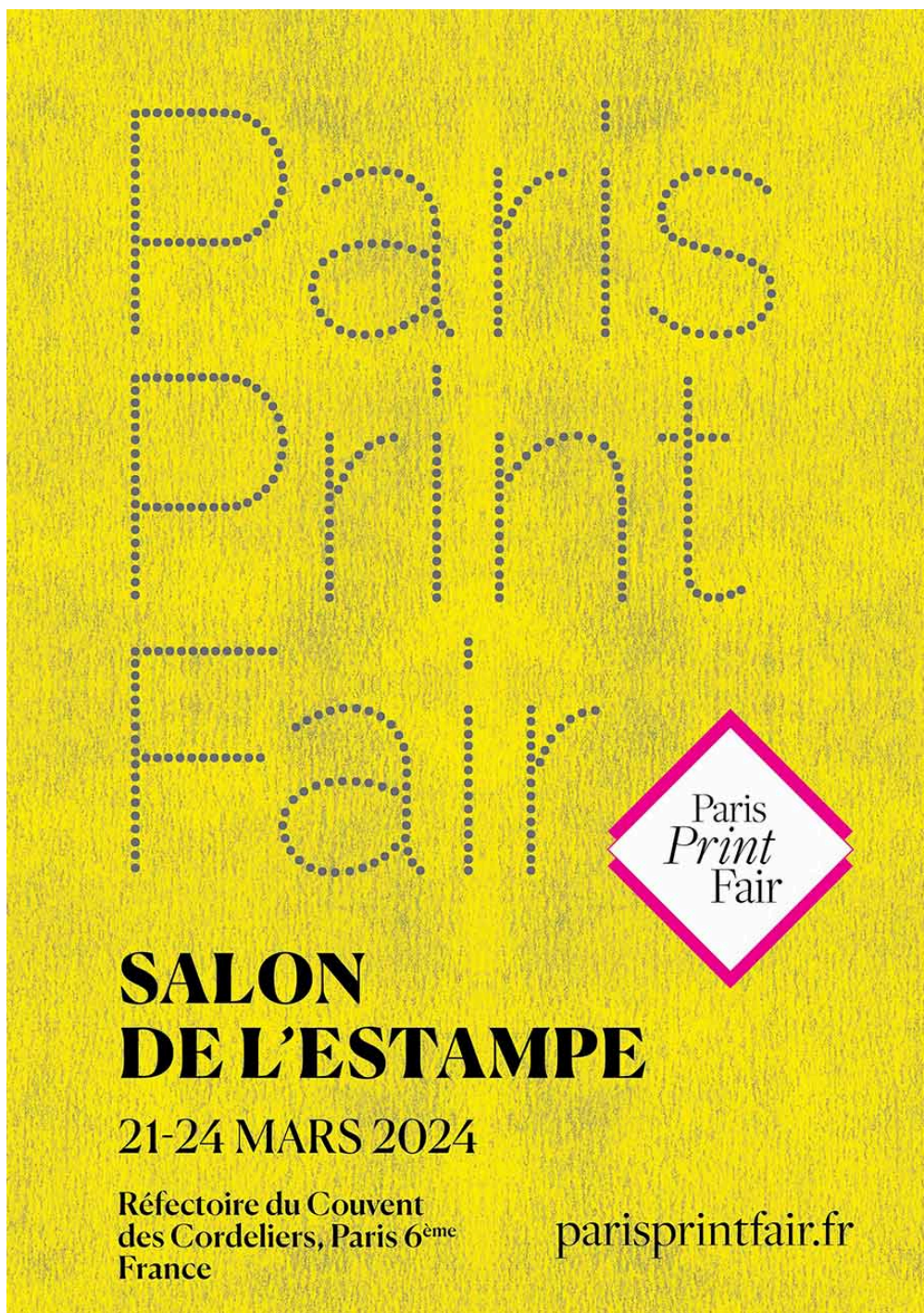
## Paris Print Fair

Convento dei Cordeliers, Parigi

21 – 24 marzo 2024

Dopo il successo dell'edizione dello scorso anno, la *Paris Print Fair* tornerà dal 21 al 24 marzo 2024, svolgendosi nel refettorio del Convento dei Cordeliers, situato nel cuore del sesto arrondissement. Questa nuova edizione ospiterà venti espositori, membri associati della Chambre Syndicate of Printmaking, Drawing, and Painting (CSEDT), che hanno curato le loro stampe migliori.

Gli espositori provenienti da ogni angolo d'Europa, la maggior parte dei quali ha partecipato anche alla *Paris Print Fair* dello scorso anno, offriranno una mostra eclettica che mette in mostra la diversità della stampa, dalle xilografie alla litografia, includendo incisioni, acquaforti e poster. Nuovi espositori si uniranno ai loro colleghi.



In questa terza edizione, il Comitato Nazionale della Stampa, l'associazione Les Amateurs d'Estampes e la Chambre Syndicate of Printmaking, Drawing, and Painting collaboreranno per assegnare annualmente un premio chiamato Henri Beraldi per la ricerca sulla stampa. Questo riconoscimento premierà una tesi di dottorato sulla stampa difesa presso un'università francese o un lavoro (saggio o catalogo ragionato, escludendo cataloghi di mostre) pubblicato in Francia. Sono ammesse tutte le epoche e le tecniche.

Svolta parallelamente alla *Drawing Week* a Parigi, la *Paris Print Fair* offre un formato di fiera di dimensioni umane dove sia i neofiti che gli appassionati possono prendersi il tempo per scambiare idee e meravigliarsi.

Gli espositori in questo evento specializzato presenteranno opere provenienti da varie scuole e movimenti artistici, dai maestri precoci della stampa come Dürer e Rembrandt agli artisti moderni come Goya e Picasso, fino ai creatori contemporanei.

Diverse gallerie, tra cui Sarah Sauvin, Xavier Seydoux, Emanuel Von Baeyer, Martinez D., la barcellonese Palau Antiguitats e la tedesca Helmut H. Rumbler, offriranno una selezione di opere variegata da grandi e meno noti maestri dal XIV al XX secolo. Christian Collin e la Gallery bei der Oper esporranno opere delle scuole giapponesi, stampe dell'era Edo e della scuola di Osaka. I visitatori potranno esplorare litografie e xilografie della scuola bretone dei secoli XIX e XX presso lo stand della galleria Stéphane Brugal. La creazione contemporanea sarà rappresentata da diverse entità, tra cui Lelong Editions, Documents 15 e la galleria nomade Nathalie Béreau, che presenterà giovani artisti.

*«La Paris Print Fair è un punto d'incontro per commercianti, collezionisti e istituzioni, dove gli espositori mirano a essere sia trasmettitori di conoscenza che interpreti della storia. È una fiera che cerca di testimoniare l'importanza della stampa nel suo ruolo di diffusione delle immagini nei secoli, illustrando le memorie delle civiltà in tutto il mondo e fornendo accesso a opere di artisti essenziali dal XV al XX secolo.»* – Christian Collin, Presidente della Chambre Syndicate of Printmaking, Drawing, and Painting.

La Paris Print Fair, primo evento dedicato alla stampa nella sua unicità, segue l'Estampe and Drawing Salon,

tenutosi per l'ultima volta nel 2016. La CSEDT aveva già introdotto nuove dinamiche creando la Parisian Printmaking and Drawing Galleries Week nel 2018, rendendo ora la Paris Print Fair l'appuntamento annuale interamente dedicato a questa pratica, sia per specialisti che per il pubblico in generale.

### ***Paris Print Fair***

21 – 24 marzo 2024

---

Réfectoire du Couvent des Cordeliers  
15 rue de l'École de Médecine  
75006 Paris

---

Info

[parisprintfair.fr](https://parisprintfair.fr)

CSEDT Paris Print Fair

