

ARTISTES

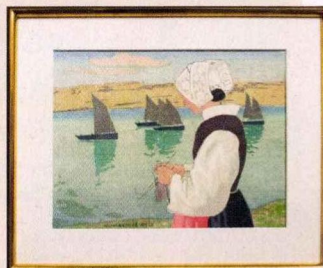
Edition : Mars - mai 2024 P.7
 Famille du média : Médias spécialisés
 grand public
 Périodicité : Bimestrielle
 Audience : N.C.



Journaliste : -
 Nombre de mots : 184

À LA PARIS PRINT FAIR, L'ESTAMPE FAIT SON SHOW

Gravures, eaux-fortes, lithographies... toutes ces techniques, comme bien d'autres, ont séduit les artistes au fil de l'histoire. En parallèle de la semaine du Dessin à Paris, la Paris Print Fair (du 21 au 24 mars 2024 au Couvent des Cordeliers à Paris) offre un format à taille humaine où novices et passionnés peuvent prendre le temps de l'échange et de la découverte. « Cet événement est un point de rencontre entre marchands, collectionneurs et institutions, où les exposants se veulent aussi bien vecteurs de connaissance qu'interprètes d'une histoire. C'est une foire qui se veut témoin de l'importance de l'estampe dans sa fonction de diffusion d'images au fil des siècles, en illustrant les mémoires de civilisations de la terre entière et en nous donnant accès à des œuvres d'artistes incontournables du XV^e au XX^e siècle », explique Christian Collin, président de la Chambre syndicale de l'estampe, du dessin et du tableau, organisatrice de la manifestation.



Carl Moser, *Strickende Frau mit Booten* (Knitting Woman with Boats), 1928, gravure sur bois, 37,6 x 49,3 cm, galerie bei der Oper, Vienne, Autriche.