

LE QUOTIDIEN DE L'ART

SPÉCIAL DESSIN

03.2024

DRAWING NOW

**Une édition plus
internationale**

SALON DU DESSIN
**Les artistes
voyageurs
à l'honneur**

OFF
**DDessin
et Paris Print Fair**

GRATUIT

Paris Print Fair, la gravure débridée

Une affaire de spécialistes la gravure ? C'est ce qu'on peut ressentir tant, de prime abord, on se perd dans la variété des techniques convoquées : aquarelle, pointe sèche, burin, xylographie, eau-forte, linogravure, taille-douce, lithographie... Le format de ce salon est donc un atout pour en comprendre les subtilités et se laisser porter par les 20 exposants avec seulement 2 nouveaux venus : Agnews (Bruxelles) et Il Bulino Antiche Stampe (Milan). Tous sont membres associés de la Chambre syndicale de l'Estampe, du dessin et du tableau (CSEDT), organisatrice de l'événement. L'art

ancien sera largement représenté par des galeries comme Agnews – qui affiche notamment un *Autoportrait en bonnet de fourrure* de Rembrandt – ou Sarah Sauvin (Paris) – qui elle aussi présente une eau forte de Rembrandt, *Jeune homme au béret de velours* –, mais aussi le XIX^e asiatique à la galerie bei der Oper (Vienne), mettant l'accent sur les artistes nippons – Utagawa Hiroshige, Kawase Hasui –, et plus largement l'art contemporain. De Document 15 (avec Astrid de La Forest) à Lelong (Jan Voss, Miró, Ubac...) en passant par Nathalie Béreau qui présente un stand consacré à des artistes femmes (Anaïs Charras, Chloé Bocquet...).

À l'occasion de cette 3^e édition sera remis le Prix Henri Beraldi de la recherche sur l'estampe, couronnant une thèse de doctorat sur l'estampe soutenue dans une université française ou un ouvrage publié en France.



Anaïs Charras, *Répliques* (détail), 2023, burin sur cuivre, chînes collés de fond, chînes collés arîels, trois plaques, 6 x 40 / 12 x 40 / 20 x 40 cm,

une seule feuille. Édition de 15. Galerie Nathalie Béreau (Paris, Chinon).

© Courtesy de l'artiste et Galerie Nathalie Béreau/Adagp, Paris 2024.



Rembrandt, *Autoportrait en bonnet de fourrure*, 1630, gravure sur papier vergé, 6,3 x 5,2 cm.

Galerie Agnews (Londres, Bruxelles).

© Courtesy Agnews.

S. P.

Paris Print Fair, du 21 au 24 mars.

Réfectoire du Couvent des Cordeliers, 15, rue de l'École de Médecine, 75006 Paris

➔ parisprintfair.fr

11^e édition Marseille

PARÉIDOLIE
Salon international du dessin contemporain

30 – 31 août & 1^{er} septembre 2024
www.pareidolie.net

&

LA SAISON DU DESSIN
d'août à décembre 2024

CHÂTEAU DE SERVIÈRES

12^e Fête de l'Estampe

AUTOUR DU 26 MAI 2024

Dans toute la France et au-delà

Organisez puis inscrivez votre ÉVÉNEMENT sur notre site
www.manifestampe.org

EXPOSITIONS, PORTES OUVERTES D'ATELIERS, MUSÉES ET GALERIES, DÉMONSTRATIONS, PERFORMANCES...

WWW.MANIFESTAMPE.ORG

gravure de Jeanne Rebillaud