



Abonnements

ePaper Newsletter



THE ART NEWSPAPER

Rechercher

Profil

Les salons de printemps à Paris Conférences le MAH de demain Cette semaine aux enchères L'actualité des galeries Expositions Marché de l'art Musées et Institutions LE MENSUEL

Marché de l'art Actualité

L'estampe dans tous ses états à la Paris Print Fair

La 3e édition du Salon réunit vingt marchands dans le Réfectoire des Cordeliers, au cœur du 6e arrondissement.

Charles Gaucher 18 mars 2024

Partagez [Facebook] [Twitter] [Email] [More]



Rembrandt, Autoportrait en bonnet de fourrure, 1630, gravure à l'eau-forte sur papier vergé. © Courtesy d'Agnews

La Paris Print Fair trace son sillon. À l'occasion de sa 3e édition, du 21 au 24 mars 2024, les vingt exposants – la plupart déjà présents en 2023 – viennent de toute l'Europe et livrent un panorama du monde de l'estampe tout en diversité : de la xylographie à la lithographie, en passant par le burin, l'eau-forte et l'affiche. Tous les participants sont membres de la Chambre syndicale de l'estampe, du dessin et du tableau (CSEDT), organisateur de l'événement. Parmi eux, les galeries bruxelloise Agnews Works on Paper, parisiennes Sarah Sauvin, Xavier Seydoux, Emanuel von Baeyer ou encore Martinez D., ainsi que les barcelonaise Palau Antiguitats et francfortoise Helmut H. Rumbler proposent un choix d'œuvres du XVe au XXe siècle. Celles-ci reflètent une variété d'écoles et de courants artistiques : des premiers grands maîtres, comme Albrecht Dürer et Rembrandt, aux artistes modernes, tels Francisco de Goya ou Pablo Picasso, sans oublier les contemporains.

Christian Collin (Paris) et la Galerie bei der Oper (Vienne, Autriche) exposent des gravures et estampes japonaises de la période d'Édo ou encore de l'école d'Osaka. La création contemporaine est représentée par Lelong Éditions, Documents 15 (toutes deux à Paris) et la galerie nomade Nathalie Béreau.

« La Paris Print Fair est un point de rencontre [...], où les exposants sont aussi bien vecteurs de connaissance qu'interprètes d'une histoire. »



Jan Voss, Planète rouille, 1994, gravure. © Jan Voss. Courtesy de la Galerie Lelong & Co.

La Paris Print Fair a succédé au Salon de l'estampe et du dessin, qui s'est tenu pour la dernière fois en 2016. La CSEDT avait insufflé une nouvelle dynamique en créant, en 2018, la Semaine des galeries parisiennes de l'estampe et du dessin. « La Paris Print Fair est un point de rencontre entre marchands, collectionneurs et institutions, où les exposants sont aussi bien vecteurs de connaissance qu'interprètes d'une histoire », déclare Christian Collin, président de la CSEDT. Et de poursuivre : « C'est une Foire qui se veut témoin de l'importance de l'estampe dans sa fonction de diffusion d'images au fil des siècles, en illustrant les mémoires de civilisations de la terre entière et en donnant accès à des œuvres d'artistes incontournables du XVe au XXe siècle. »

Dans le cadre de la Foire, le Comité national de l'estampe, la CSEDT et l'association Les Amateurs d'estampes vont remettre le prix annuel Henri-Beraldi de la recherche sur l'estampe, récompensant un ouvrage ou une thèse de doctorat soutenue dans une université française.

Paris Print Fair 📍, 21-24 mars 2024, Réfectoire des Cordeliers, 15, rue de l'École-de-Médecine, 75006 Paris.

- Marché de l'art Paris Print Fair
- Chambre syndicale de l'estampe, du dessin et du tableau (CSEDT) Agnews Works on Paper
- Sarah Sauvin Xavier Seydoux Emanuel von Baeyer Martinez D. Palau Antiguitats
- Helmut H. Rumbler Albrecht Dürer Rembrandt Francisco de Goya Pablo Picasso
- Christian Collin Galerie bei der Oper période Edo école d'Osaka Lelong Éditions
- Documents 15 Galerie Nathalie Béreau Salon de l'estampe et du dessin
- Semaine des galeries parisiennes de l'Estampe et du Dessin Christian Collin
- Comité national de l'estampe Association Les Amateurs d'estampes Prix Henri-Beraldi

Partagez [Facebook] [Twitter] [Email] [More]

À lire également



À Londres, Frieze fête son 20e anniversaire en beauté

Frieze London et Frieze Masters, ouverts jusqu'au dimanche 15 octobre à Regent's Park, ont attiré les foules à l'ouverture, avec des transactions encourageantes.

Alexandre Crochet



MAD - Multiple Art Days revient à Romainville

La 7e édition du « salon des pratiques éditoriales contemporaines » se tiendra ce week-end dans l'Est parisien.

Flora Rosset



Mimosa Echard, Bisoufleuret.

Anais Hammoud



La collection Sam Josefowitz en vente chez Christie's

Si plusieurs ventes remarquables ont été organisées dès 2015 après le décès du collectionneur, la maison dispersée à Londres (puis à Paris et New York) les dernières pépites de cet ensemble considérable. Voici notre sélection.

Arthur Frydman

DRAWING NOW ART FAIR

21 — 24 mars 2024

Billetterie en ligne

73 galeries | 300 artistes

Symposium

Talks

Entretiens d'artistes

Exposition

Carreau du Temple
4, rue Eugène Spuller — 75003 Paris
République 5 8 9 13 Temple 3

drawingnowartfair.com
@drawingnowartfair

Abonnez-vous à la Newsletter

Informations

À propos du groupe The Art Newspaper
Contacts
Politique de confidentialité
Publications affiliées
Cookies
Publicité

Suivez-nous

Facebook
Instagram
Twitter