

Edition : Mars 2025 P.32

Famille du média : Médias spécialisés

grand public

Périodicité : Mensuelle

Audience : 140000

Journaliste : LOUANE LALLEMANT

Nombre de mots : 1070

Salons

PARIS, CAPITALE DU DESSIN

La Ville Lumière accueille une floraison d'événements et d'expositions autour de ce médium, tandis que les réjouissances s'étendent en région avec le Printemps du dessin.

Expositions

Académie des beaux-arts

« Prix de dessin Pierre David-Weill 2025 », 20 mars-1^{er} juin 2025, Académie des beaux-arts, 23, quai de Conti, 75006 Paris, academiebeauxarts.fr

Musée des Arts décoratifs

« Ruhmlmann décorateur », 12 mars-1^{er} juin 2025, musée des Arts décoratifs, 107, rue de Rivoli, 75001 Paris, mudparis.fr

Beaux-Arts de Paris

« Pierre Alferi - Dessins, 2006-2021 », 12 février-20 avril 2025, Beaux-Arts de Paris, 14, rue Bonaparte, 75006 Paris, beauxartsparis.fr

Musée d'Orsay

« L'Art est dans la rue », 18 mars-6 juillet 2025, musée d'Orsay, esplanade Valéry-Giscard-d'E斯塔ing, 75007 Paris, musee-orsay.fr

Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand

« Apocalypse. Hier et demain », 4 février-8 juin 2025 et « Geneviève Asse, carnets », 18 février-25 mai 2025, Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, quai François-Mauriac, 75013 Paris, bnf.fr

Maison de Victor Hugo

« François Chiffart. L'insoumis », 7 novembre 2024-23 mars 2025, Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, 75004 Paris, maisonvictorhugo.paris.fr

Musée de la Chasse et de la Nature

« Edi Dubien. S'éclairer sans fin », 10 décembre 2024-4 mai 2025, musée de la Chasse et de la Nature, 62, rue des Archives, 75003 Paris, chassnature.org

Bourse de Commerce - Pinault Collection

« Corps et âmes », 5 mars-25 août 2025, Bourse de Commerce - Pinault Collection, 2, rue de Viarmes, 75001 Paris, pinaultcollection.com

Maison de Chateaubriand - Châtenay-Malabry

« Atala, 1801. Voyage illustré au cœur d'un roman », 4 octobre 2024-28 octobre 2025, Maison de Chateaubriand, 87, rue de Chateaubriand, 92290 Châtenay-Malabry, vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr

Foires et événements off

PARIS

Paris Print Fair

Du 27 au 30 mars 2025, le réfectoire du couvent des Cordeliers accueille la 4^e édition de la Paris Print Fair, consacrée au monde de l'estampe et organisée par la Chambre syndicale de l'estampe, du dessin et du tableau. Le Salon se veut à taille humaine – 25 galeries y sont réunies pour cette édition. Parmi elles se trouvent 6 nouvelles arrivantes, dont Saphir (Paris, Dinard) et Pia Gallo (New York), et 12 étrangères, telles que Palau Antiguatas (Barcelone) ou Nicolas Teeuwisse (Berlin). Une Foire à taille humaine et qui expose de grands noms : des artistes contemporains aux maîtres japonais de l'*ukiyo-e*, en passant par Albrecht Dürer, Rembrandt, Francisco de Goya ou encore Joan Miró. Au cours du Salon est remis le prix Henri Beraldi, créé en 2023 par le Comité national de l'estampe et l'association Les Amateurs d'estampes. Il couronne des recherches ou une publication consacrée à cette technique. En 2024, il avait récompensé la thèse d'Yvon Le Bras, *Gravure visionnaire, autour de Michel Random et de la galerie Michèle Broutta, des années 1970 aux années 2010*.

Paris Print Fair, 27-30 mars 2025, réfectoire du couvent des Cordeliers, 15 rue de l'École de médecine, 75006 Paris, parisprintfair.fr

Tatiana Wolska, Untitled, 2021, techniques mixtes sur papier.

Courtesy of the artist and de la galerie Irène Laub. Photo Amélie Bataille

Dessin au Quartier Art Drouot

Deux fois par an, l'association Quartier Art Drouot invite à sillonner, de galerie en galerie, le 9^e arrondissement de Paris. Pour cette édition, qui se tient durant la Semaine du dessin (du 26 au 31 mars 2025) – créée par le Salon du dessin –, le médium est mis à l'honneur par la quinzaine de galeries et maisons de ventes participantes, toutes situées entre le passage Verdeau et les rues Drouot, de la Grange-Batelière et de Provence. Parmi elles figurent notamment la maison de ventes Ader ou les galeries Chantal Kiener et Artwins.

Dessin au Quartier Art Drouot, 20-31 mars 2025, passage Verdeau, rue Drouot, rue de la Grange-Batelière, rue de Provence, 75009 Paris, quartier-art-drouot.com

Au Drawing Lab fleurissent les belladones

Tatiana Wolska, lauréate du prix Drawing Now 2024, dessine tous les jours, intuitivement, des fleurs aux couleurs douces, presque abstraites. Dans l'exposition « Belladone », pensée avec la commissaire Marianna Derrien pour le Drawing Lab, l'artiste tend un bouquet de fleurs aux visiteurs. L'entrée se fait par une porte dont le sol semble avoir gonflé et qui est recouverte de papiers déchirés, tel un jardin secret où le dessin se fait sculpture. Viennent ensuite les fleurs, dont le parfum mêle le politique et l'intime : symboles de nos relations aux autres et

« Vernacular India », 5-30 mars 2025, galerie Cecilia f, 4, rue des Guillemites, 75004 Paris, polysémie.com, andershus.fr et artistescontemporains.org/lieux_dart/galerie-cecilia-f



Tatiana Wolska, *Untitled*, 2021, techniques mixtes sur papier.
Courtesy of the artist and de la galerie Irène Laub.
Photo Amélie Bataille

Paul-Émile Colin, *La Dame des mers*, s.d., xylogravure.
© Galerie Saphir

au monde, elles évoquent l'émancipation, la résistance, l'union – celle de Tatiana Wolska avec d'autres artistes, écrivaines et activistes, et surtout celle des femmes entre elles.

« Tatiana Wolska. Belladone », Drawing Lab, 24 janvier-20 avril 2025, Drawing Lab, 17, rue de Richelieu, 75001 Paris, drawinglabparis.com

L'art vernaculaire indien en majesté dans le Marais

C'est un autre visage de l'Inde que dévoile l'exposition « Vernacular India », organisée conjointement par les galeries Anders Hus (Paris) et Polysémie (Marseille) à la galerie Cecilia f, dans le Marais. La première fait dialoguer des artistes de l'éthnie Gond, à laquelle appartient la famille du peintre Jangar Singh Shyam – considéré comme un maître dans l'état de Madhya Pradesh, principalement à Bhopal -, et d'autres formés auprès de lui. La seconde a sélectionné des œuvres sur papier de l'éthnie des Warlis, peuple aborigène de l'ouest de l'Inde, à des prix le plus souvent abordables. Certaines œuvres ont été collectées dès les années 1990.

« Vernacular India », 5-30 mars 2025, galerie Cecilia f, 4, rue des Guillemites, 75004 Paris, polysémie.com, andershus.fr et artistescontemporains.org/lieux_dart/galerie-cecilia-f



Paul-Émile Colin, *La Dame des mers*, s.d., xylogravure.
© Galerie Saphir

Berthe Morisot, *Nu de dos*, 1889, pointe sèche.
© Pia Gallo LLC

EN RÉGION

Le Printemps du dessin

De l'abbaye du Mont-Saint-Michel (Manche) aux alignements de Carnac (Morbihan), du Crac Occitanie, à Sète, aux Beaux-Arts de Paris, 84 lieux en France, dont 22 en Île-de-France, participent à l'édition 2025 du Printemps du dessin, qui débute le 20 mars. Lancé en 2007 par les collectionneuses Christine Phal et Carine Tissot – par ailleurs à la tête de la Foire Drawing Now –, l'événement, une « grande fête du dessin », réunit diverses institutions culturelles à travers la France, lesquelles organisent expositions, ateliers, conférences ou rencontres avec des artistes autour du médium.

Le Printemps du dessin, 20 mars-21 juin 2025, divers lieux en France, printempsdudessin.com

LOUANE LALLEMANT



Violaine Lochu, *Dialogue #2*, 2015, partition de la performance Mémoire Palace, dessin à l'encre et collage sur papier, Centre national des arts plastiques, Paris.
© Violaine Lochu. Courtesy du Cnap. Photo Fabrice Lindor