

[Voir l'article](#)

Agenda Vidéos Expos Insolite À la loupe Reportages Lifestyle **L'ENCYCLO** Les Clés de l'Art Conférences Le Magazine La Boutique

SORTIES

L'estampe en fête : à Paris, la Paris Print Fair est de retour au Réfectoire des Cordeliers

Par **Mailys Celeux-Lanval** - le 24 mars 2026 à 18h23



Niki de Saint Phalle, Nana Power : Tao time (planche XIV), 1970



C'est parti ! Le **mois du dessin** aborde sa semaine la plus active. Rive droite, **du 26 au 29 mars 2026**, le **Carreau du Temple** héberge la grande foire spécialisée en dessin contemporain **Drawing Now**, et sa sélection de **71 galeries** venues du monde entier. Place de la Bourse, le **palais Brongniart** fait, quant à lui, place **du 25 au 30 mars**, aux **feuilles** anciennes, modernes et récentes du **salon du Dessin**, qui célèbre cette année sa **34^e édition**.

Rive gauche, les amoureux de **papier** et d'**encre** pourront se rendre dans l'antre élégant du discret **Réfectoire du Couvent des Cordeliers**, à deux pas de la station de métro **Odéon**, pour la très prometteuse **5^e édition** de la **Paris Print Fair** – qui se tiendra également du **26 au 29 mars 2026**.

Des pépites pour tous les budgets

Le rendez-vous est appréciable à plus d'un titre. Déjà, par son format à **taille humaine** : organisée par la **Chambre syndicale de l'estampe, du dessin et du tableau** (CSEDT), la **foire** réunit seulement **25 galeries** françaises et internationales. Cette **sélection réduite** permet de s'attarder devant **chaque stand**, de discuter avec les **professionnels**, de rencontrer d'autres **amateurs**, et de passer un **moment de qualité** en compagnie des œuvres.



Joan Miró, *Midi le trèfle blanc*, 1968 ⓘ

Ensuite, on remarque la **large palette de prix** représentés : des épreuves de **Joan Miró** présentées sur le stand de la galerie Arenthon aux gravures de **Valérie Belmokhtar** inspirées des *Métamorphoses* d'Ovide réunies par Nathalie Béreau en passant par une rare lithographie de **Léon Spilliaert** mise en vente par la galerie Le Tout Venant, les **univers**, **techniques** et **critères de rareté** sont très divers, offrant la possibilité à des **bourses plus modestes** d'envisager un achat.

Un lieu patrimonial méconnu



Vue de Paris Print Fair, Réfectoire du Couvent des Cordeliers, Paris, 2025 ⓘ

Le **lieu** vaut aussi le détour : ouvert au public depuis une quinzaine d'années à l'occasion de salons, de défilés et de spectacles, l'**ancien réfectoire du Couvent des Cordeliers** est un bâtiment vieux de plus de **cinq siècles** (son achèvement remonte à l'an **1506**), et ses **lignes gothiques** apparaissent très bien préservées malgré une histoire marquée par de multiples occupations.

Encore aujourd'hui, l'impression d'entrer dans un **lieu méconnu** du **patrimoine parisien** demeure, les événements qu'il accueille n'étant pas si fréquents ; la **Paris Print Fair** offre une belle occasion de le visiter, donc, avant de s'offrir un

bon gâteau dans l'une des adresses les plus préservées du quartier, l'antique **Pâtisserie viennoise**.

→ Paris Print Fair

Du 26 au 29 mars 2026

Plus d'informations [sur le site de la Paris Print Fair](#)